

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

Bari, 26 aprile 2018
Prot. N. 1241/18/U

CUP B39D17015680007
CIG Z792358D2D

Determinazione della Responsabile Unica del Procedimento: affidamento servizio di manutenzione straordinaria e assistenza tecnica attrezzature di sala cabine di regia Cineporti di Puglia - intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia”, nell’ambito delle risorse disponibili sul Patto per la Puglia - FSC 2014-2020

La Responsabile Unica del Procedimento dell’intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia”, a valere su risorse del Patto per la Puglia - FSC 2014-2020 (come da scheda intervento approvata con DGR N. 1192 del 18/07/2017), Dott.ssa Cristina Piscitelli

Premesso che:

- con DGR N. 1192 del 18 luglio 2017 la Regione Puglia ha affidato alla Fondazione AFC l’intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia”, nell’ambito delle risorse disponibili sul Patto per la Puglia - FSC 2014-2020, Area di Intervento Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali, in coerenza con la tipologia di fondi a disposizione nella programmazione europea, statale e regionale 2014-2020;
- la Regione Puglia Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura ha sottoscritto l’Accordo di Cooperazione con la Fondazione Apulia Film Commission per l’implementazione e l’attuazione delle schede approvate con DGR N. 1192 del 18/07/2017, tra cui l’intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia”, repertoriato al N. 019593 del 07/11/2017;
- la Fondazione Apulia Film Commission, nell’ambito dell’intervento su citato, intende promuovere le attività culturali legate all’audiovisivo e la realizzazione di iniziative di audience development, quali Festival, Rassegne, tavole rotonde, workshop, al fine di rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementare il cineturismo e l’attrattività delle location pugliesi per produttori cinematografici e stakeholders, oltre alla diffusione e promozione del territorio, del patrimonio turistico e culturale pugliese.

Considerato che:

- la Fondazione AFC, come previsto dalla scheda intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia”, in coerenza con l’obiettivo di consolidamento dell’attrattività del territorio e al fine di sviluppare progetti culturali di

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

promozione e diffusione della cultura audiovisiva, organizza presso i Cineporti di Puglia iniziative, rassegne, eventi, laboratori, oltre che rispondere alla domanda di accoglienza e di ospitalità delle produzioni cinematografiche che scelgono la Puglia come location per le proprie riprese e sono strumento di valorizzazione del territorio regionale;

- inoltre, come previsto dalla scheda intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia”, in linea con tali obiettivi, la Fondazione AFC intende implementare la dotazione tecnologica e digitale al fine di migliorare i servizi offerti e garantire l’innovazione e la qualità nella fruizione dei contenuti audiovisivi;
- la Fondazione Apulia Film Commission, al fine di garantire il regolare espletamento delle attività progettuali e delle iniziative in programma presso i Cineporti di Puglia/Bari/Lecce/Foggia, ha necessità di acquisire il servizio di manutenzione straordinaria e assistenza tecnica delle attrezzature delle sale cinema e cabine di regia dei Cineporti di Puglia, come di seguito dettagliato, per il periodo maggio-dicembre 2018:

CINEPORTO DI BARI (c/o Fiera del Levante – Lungomare Starita, 1)

- N°1 Mixer video,
- N°1 PC touch per controllo mixer video,
- N°2 Telecamere da sala brandeggiabili,
- N°1 Joystick per controllo telecamere,
- N°1 Matrice HDMI 8x8 Kramer VS88-HM ,
- N°1 Trasmettitore multiformato,
- N°1 Ricevitore HDMI,
- N°1 Scaler HDMI – HDMI,
- N°1 Pozzetto connettività multipla da tavolo,
- N°1 Trasmettitore HDMI extender,
- N°1 Ricevitore HDMI extender,
- N°1 Splitter HDMI – HDCP,
- N°1 Sistema di registrazione e streaming Epiphan,
- N°1 PC/Server per archiviazione e gestione streaming,
- N°1 mixer audio Soundcraft FX16ii,
- N°1 videoproiettore Christie HD6K-M,
- N°1 videoproiettore Sanyo PLC-XP100BKL,
- N° 3 microfoni da tavolo Shure Microflex MX418D,
- N° 4 radiomicrofoni Sennheiser mod. EW100 (n°1 “pulce” + n°2 “gelato” + n°1 “archetto”),
- N° 12 diffusori audio Vieta serie VI - DO-8 (n°1 center + n°1 left + n°1 right + n°1 sub + n°8 satelliti),
- N°1 finali audio KIND KDL 2200,

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- N°3 finali audio Luiss Wassmann MUK 440,
- N°1 processore audio DENON DN-A7100,
- N°1 lettore Bluray Samsung BD-C5500,
- N°1 lettore Bluray Sony UBP-X1000ES,
- N°1 monitor audio JDM - MU-2307,
- N°2 monitor video Samsung S22D300,
- N°1 Plena Voice Alarm System Bosch,
- N°1 translator system Phoebus MC40 provvisto di n° 50 ricevitori,
- N° 2 monitor tv LCD Hantarex 52".

CINEPORTO DI LECCE (C/o Manifatture Knoss – Via Vecchia Frigole, 36)

- Videoproiettore Barco MSWU81E Proiettore DLP a 3 chip, Risoluzione 1,920x1,200 WUXGA, 8.300 ANSI lumen, Doppia lampada 350Wx2NSH,
- Ottica Zoom Barco Rld Lens 4.34-6.76,
- Videoproiettore Secondario Sony VPL-EW255 3 LCD system - 3,072,000 (1280 x 800 x 3) pixels - 0.59" (15 mm) x 3, BrightEra, Aspect ratio: 16:10 - Contrasto 2700:1 – Ansi lumen 3200 - Durata lampada di 7000 ore – Doppio ingresso RGB - Ingresso HDMI - Spegnimento Istantaneo - Presa LAN,
- Schermo motorizzato con cassonetto m 4,77x2,69 + 2x5.10 bordi neri,
- parete soffitto con tela White in fibra di vetro,
- Scheda di ingresso HD6K-M della "Christie Digital",
- Processore Dolby multingresso della "Christie Digital" modello "SKA 3D",
- N. 3 Finale di potenza "CREST-AUDIO " modello "PROLITE 7,5 DSP",
- N. 8 Diffusore surround 2-Way Passive Speaker 8" / 1", 300W RMS - 8ohm della "DB- TECHNOLOGIES" modello " DVXP8",
- N. Diffusori 2-Way Passive Speaker 12" / 1.4", 500W RMS - 8ohm della "DB- TECHNOLOGIES" modello "DVXP12",
- Subwoofer 2x18" 4000W della "DB-TECHNOLOGIES" modello "DVXPSW218",
- Mixer automatico audio 8 ingressi della "Shure" modello "SCM810E",
- N. Microfono della "Shure" modello "MXMX 418D",
- N. 1 Microfono a collo d'oca con bade della "Shure" modello "CVG18B",
- N. 1 Diffusore Sala Regia Audio Tools AS62A Diffusore amplificato a 2 vie con N. 1 Radiomicrofono Palmare Shure BLX24E/PG58 Portata di esercizio 100 m Linea ottica,
- N. 1 Processore Audio XILICA XP-2040 2x4 matrix DSP system controller,
- N. 1 Sistema Di Traduzione Simultanea composto da 1 trasmettitore PLL, audio mono a 16 canali, 863-865 Mhz e 5 ricevitori PLL audio mono a 16 canali, 863-865 Mhz.

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

CINEPORTO DI FOGGIA (Via San Severo km 2,00)

- un sistema diffusori audio 7.2 Certificato THX,
- un sintoamplificatore HD,
- un videoproiettore HD,
- un telo 16:9 base 6m,
- un trattamento acustico 10x15,
- un cavo di potenza.

Per le attrezzature su descritte si richiede la quotazione del servizio di manutenzione straordinaria e di ripristino o riparazione delle tecnologie ivi presenti, onde garantirne il costante corretto funzionamento, come di seguito dettagliato:

- intervento manutenzione straordinaria presso Cineporto di Bari,
- intervento manutenzione straordinaria presso Cineporto di Lecce,
- intervento manutenzione straordinaria presso Cineporto di Foggia.

Laddove nel corso dell'intervento di manutenzione e ripristino si rendesse necessario sostituire componenti o pezzi di strumentazione, tali ultimi verranno quotati dalla ditta aggiudicataria del servizio, di volta in volta in caso di necessità.

Considerato, altresì, che:

- la spesa massima ad intervento di manutenzione straordinaria stimata per il servizio è di euro 100,00, oltre IVA, al netto di eventuali spese quali componenti o pezzi di strumentazione che si rendesse necessario installare e/o sostituire;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta delibera della Giunta Regionale Puglia n. 1192 del 18/07/2017, pubblicata in B.U.R. Puglia n. 94 dell'8/8/2017;
- è imprescindibile che tutte le attività previste, così come innanzi indicate, siano avviate secondo le tempistiche sopra dettagliate, in funzione del buon andamento delle iniziative in programma, nell'ambito dell'intervento "Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia";
- vi sono i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno cinque preventivi di spesa a corpo forniti da operatori economici da individuare nell'Albo Fornitori della piattaforma regionale EMPULIA e che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- **Requisiti di ordine generale**

L'operatore economico non deve trovarsi in alcuna delle situazioni di esclusione previste dall'art. 80, commi 1, 2, 4 e 5 del D.Lgs. n. 50/2016;

- **Requisiti di idoneità professionale**

L'operatore economico deve essere titolare di Partita IVA ed iscritto nel registro della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura, con attività esercitata coerente con l'oggetto dell'affidamento;

- **Requisiti minimi di capacità tecnico - professionale**

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto previsto dall'art. 83, comma 1, lettera c) del D.Lgs. 50/2016, l'operatore economico deve aver svolto, negli ultimi tre anni, servizi analoghi all'oggetto dell'affidamento in favore di soggetti pubblici o privati, per un valore complessivo almeno pari alla spesa massima stimata dalla presente procedura

DISPONE

1. per il **servizio di manutenzione straordinaria e assistenza tecnica delle attrezzature delle sale cinema e cabine di regia dei Cineporti di Puglia**, per il periodo maggio-dicembre 2018, così come illustrato in premessa, l'avvio della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno 5 preventivi di spesa a corpo forniti da operatori economici da individuare nell'Albo Fornitori della piattaforma regionale EMPULIA e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale sopra indicati;
2. che la spesa massima ad intervento di manutenzione straordinaria stimata per il servizio è di euro 100,00, oltre IVA, al netto di eventuali spese quali componenti o pezzi di strumentazione che si rendesse necessario installare e/o sostituire;
3. che il servizio dovrà essere eseguito secondo le tempistiche dettagliate in premessa;
4. che, prima della stipula del contratto, l'operatore economico individuato dovrà rendere apposita dichiarazione ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 secondo il modello del documento di gara unico europeo, da cui risulti il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e dei requisiti di ordine speciale previsti dalla presente procedura;
5. che, prima della stipula del contratto, la Fondazione procederà a verificare la sussistenza dei requisiti di cui all'art. 80, commi 1, 4 e 5, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016, anche mediante consultazione del casellario ANAC, e dei requisiti di ordine speciale indicati;
6. che, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.Lgs. n. 50/2016, l'operatore economico è esonerato dal prestare garanzia definitiva in ragione del valore dell'affidamento, dell'essere stato individuato sulla piattaforma EMPULIA, e del dover esso operare migliorare, quale condizione dell'affidamento, il preventivo in ragione dell'esonero qui riconosciuto;
7. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale, da emettersi al termine del servizio;
8. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Responsabile Unico del Procedimento, da ritrasmettere, a mezzo posta elettronica certificata, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante dell'operatore economico individuato;

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

9. in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
10. che la Fondazione Apulia Film Commission, si riserva la facoltà di prorogare i servizi di manutenzione straordinaria e assistenza tecnica delle attrezzature delle sale cinema e cabine di regia dei Cineporti di Puglia alla ditta aggiudicataria, qualora si rendesse necessario e comunque non oltre il 30 giugno 2019, previa apposita determinazione di autorizzazione alla proroga da parte della RUP Dott.ssa Cristina Piscitelli;
11. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B39D17015680007**) e codice identificativo di gara (**CIG Z792358D2D**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
12. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede *"l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza"*, e che *"ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti"*;
13. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
14. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione *"Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017"*.
15. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

Fondazione Apulia Film Commission
La Responsabile Unica del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliamfilmcommission.it - www.apuliamfilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy